

Parte 4

La battaglia

Eccoci giunti alla fine!

Dopo avere descritto i singoli protagonisti ecco finalmente il diorama completo.

Prima di lasciare la parola alle immagini ancora poche righe sull'assemblaggio del diorama. A questo punto avevo il terreno pronto e tutti i figurini pronti.

{gallery}agin{/gallery}

Sporco e fango

Con vari marroni e del nero ho sporcato un poco le casacche dei cavalieri e dei fanti alloggiando nelle loro sedi ciascuna figura. Intanto avevo preparato un impastone fatto di farina e vari colori ad olio marroni per simulare il fango ed ho sporcato piedi e gambe dei personaggi (ed anche un poco le casacche) man mano che venivano collocati sul terreno, ed il terreno stesso.

Sangue

Con del clear fix tamiya ho simulato qualche pozzanghera qua e là e, ultimo tocco, un poco di rosso scarlatto lucido per il sangue fresco su alcune lame.

Per la verità sangue e soprattutto fango avranno letteralmente ricoperto gli uomini ma non potevo certo imbrattarli da capo a piedi ed ho deciso per un grado di insozzamento che mantenesse evidenti i colori e le cotte d'arme. Lo ritengo un giusto compromesso ricordando che il diorama è, secondo me, una rappresentazione dei fatti secondo certe convenzioni che talvolta possono superare il "realismo a tutti i costi".

Saluti

Un lavoro così lungo (per me che posso dedicare al modellismo solo poche ore alla settimana,

La Battaglia di Agincourt (4a di 4)

Scritto da Administrator

Giovedì 07 Febbraio 2013 21:07 - Ultimo aggiornamento Martedì 23 Aprile 2013 17:08

c'è voluto quasi un anno) lascia degli strascichi: ora non parlatemi di araldiche ed armature.

Scherzi a parte, la realizzazione di questo diorama mi ha permesso di sperimentare ed approfondire le varie tecniche di realizzazione dei metalli e di trasformazione e personalizzazione dei figurini.

Spero di non avervi stancato con quattro articoli sullo stesso argomento, ma mi sembrava interessante (e spero utile per qualcuno) descrivere il lungo lavoro che si cela dietro alla realizzazione di un diorama.

Un grazie particolare alla nostra guida per la pazienza e la perizia nel mettere in piedi articoli così lunghi e ricchi di immagini.

Riferimenti:

Osprey MEN-AT-ARMS Series n° 113: The Army of Agincourt

Osprey Campaign Series n° 9: Agincourt 1415

P. Grenhill e M. Venturi: Creating Miniature Knights e Cavalieri in miniatura

John Keegan : Il volto della battaglia